

Detta är en utskriftsvänlig version av artikeln.



Träblåsmusikanter möter förebilder

Av Petra Olsson 15 AUGUSTI 14.45



HÖÖR. I dagarna fem nördar musikanter från flera länder ner sig i träblåsmusicerande på Åkersberg. Suzanne Jennison har tagit sig ända från Ohio för att finslipa på sitt oboespelande.

Kursdeltagarna har knappt hunnit anlända på onsdagsförmiddagen förrän det har blivit fullt i replokalerna.

Oboisten Suzanne Jennison från Ohio sitter med sin oboe och övar i en av tvättstugorna.

– Jag såg att det var fullt överallt, så jag tog det som fanns så länge.

Alla 40 deltagare har med sig ett stycke de ska öva på under kursdagarna.

Suzanne Jennison har valt ut ett stycke av den franske tonsättaren Francis Poulenc.

Så småningom ska hon få träffa Jonathan Small, hennes lärare under kursveckan.

– Det ska bli väldigt spännande. I Amerika har vi en spelstil för oboe, jag vill lära mig mer om andra spelstilar.

Jonathan Small från Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, har en första lektion med Martin Westin, sju år, från Lund.

– Han är fortfarande väldigt ung för att spela oboe, men han gör det väldigt bra, jag försöker lära ut några enkla tekniker för rytm och hållning, säger Jonathan Small.

Martin Westins oboelärare Lisa Nyberg från kulturskolan i Lund är på plats under träblåsdagarna för att följa utvecklingen.

– Det är jätteviktigt att som ung musiker få möta en annan lärare, menar hon.

Nordic Woodwind Encounter arrangeras för tredje året av föreningen med samma namn. Tanken med kursdagarna är att träblåsmusikanter från olika länder ska få knyta kontakter med andra som har samma intresse.

– Vi inspirerar varandra och berättar om olika knep. Det är lite nördigt, vi lånar ut munstycken till varandra och så där, säger Magnus Nilsson från föreningen Nordic Woodwind Encounter.

Som solofagottist reser han världen runt och spelar. Han menar att mötesplatser för dem som är intresserade av klassisk musik har blivit allt viktigare.

– Den klassiska musiken får inte samma hjälp av de kommersiella krafterna som popmusiken, men alla unga människor behöver idoler för att hitta sitt intresse.

– Här får man möjlighet att träffa förebilder.

Torsdag, fredag och lördag klockan 18.30 bjuder Nordic Woodwind Encounter in allmänheten till gratis konsert på stiftsgården. Till söndagens avslutningskonsert kl 16 krävs biljett.