

Detta är en utskriftsvänlig version av artikeln.



# Astronomi och konst i rymdtema hos kyrkan

Av [Lennart Andersson](#) 7 FEBRUARI 14.30



**HÖÖR.** Från och med lördag är det rymden som gäller i Frihetens kapell på Stiftsgården Åkersberg i Höör. Då är det vernissage på utställningen "Vi siktar mot stjärnorna" med sex konstnärer och tillhörande föreläsningsserie med blivande ärkebiskopen Antje Jackelén i spetsen.

Arrangemanget genomförs i samarbete med Tycho Brahe-sällskapet i Malmö, som består av en samling astronomiskt intresserade personer som bland annat driver Tycho Braheobservatoriet i Oxie.

Sammanhållande länken mellan de båda världarna är numera Skånskan-krönikören Ulf R Johansson, som ju som gammal kulturchef på tidningen Kvällsposten, medlem i sällskapet och dessutom har rötterna i Höör. När ärkebiskopen – från och med juni – Antje Jackelén anländer till sin föreläsning kl 19 13 februari är det tänkt att hon ska drabba samman med Tycho Brahesällskapets Peter Linde. Men någon kollision mellan tro och vetenskap är det inte tänkt att urarta i. – Snarare ett vänligt samtal, säger Ulf R Johansson.

Drivande i arbetet med utställningen har varit kulturarbetaren och keramikern Elisabeth Persson i Höör. Hon bidrar med några konstverk, bland annat ett par sfärer som svetsats samman med "rymdskrot". Elisabeth Persson har intresserat sig för astronomi under lång tid.

Hon har jobbat med att rita stjärnkartor på observatoriet i Lund och har eget teleskop hemma, som hon kommer att ta med till Frihetens kapell under utställningstiden fram till 6 mars, och intresserar sig för det astronomiska formspråket.

– Jag är väldigt glad att utställningen blir av, säger hon.

Elisabeth Persson ägnar mest sin kraft åt ett projekt i vilket blinda barn i Vietnam får hjälp. Den egna konsten har kommit i bakgrunden, men hon ställde ut på Österlenska Backåkra 2005 under hyllningarna till FN:s förre generalsekreterare Dag Hammarskjöld, som skulle fyllt 100 år det året.

En annan av utställarna är koreografen och dansaren Rolf Hepp från Malmö, som bland annat jobbat på Malmö stadsteater, sista föreställningen var Röde Orm 1980, och som här bidrar med oljemålningar med Aniaramotiv.

Aniara är svenske Nobelpristagaren Harry Martinssons mest kända verk, och Rolf Hepp började redan tidigt 1960-tal att bearbeta verket ur olika konstnärliga aspekter.

Förutom målningar har temat återkommit i en Hepp-signerad balett på Lunds stadsteater. Rolf Hepp och hans dansgrupp Expression hade glädjen att ha Harry Martinssons änka och barn i publiken när deras Aniarabalett gavs i den framlidne författarens hemstad Borlänge.

Den föreställningen visas nu i föreläsningsserien på Åkersberg: 6 mars kl 19. De andra konstnärerna som visar rymdkonst är Iris Brinkborg, som studerar i Bergen och gör datagrafiska miniatyrer med rymdmotiv, Tora Greve, Trondheim som är amatörastronom och väver sciencefictionmotiv, "hundmålaren" Karl-Erik Olsson Snogeröd samt målarprofilen Olle Svanlund, som både i slutet och början av sin långa karriär inspirerades av universum och galax- och stjärnmotiv.

Stiftsgårdschefen Pelle Sundelin gillar initiativet.

– Vi sysslar ju mycket med skapelsen inom kyrkan!

Åkersberg har 40 000 besökare årligen och en väl utbyggd utställningsverksamhet.

## Kommentarer

0 Kommentarer



Sort by Best ▾

Dela

Favorite ★



Start the discussion...

Be the first to comment.

Prenumerera

Add Disqus to your site

Max 200 ord. [Debattregler](#)